

Taxis Ataktos, l'ordine disordinato nella ricerca progettuale di Valeriano Pastor

Università Iuav di Venezia, Tolentini, Aula Magna
Santa Croce 191 Venezia
19 novembre 2024
10.00-13.00 / 14.30-18.00

A un anno di distanza dalla sua scomparsa viene rievocata l'opera di Valeriano Pastor, figura centrale dell'architettura del secondo Novecento e del primo scorcio del nuovo millennio. Triestino di nascita, veneziano di adozione, egli è stato allievo di Giuseppe Samonà e prossimo, per sensibilità, a Carlo Scarpa. Nel periodo compreso tra il 1960 e il 2020, Pastor ha ricoperto diversi ruoli sia di progettista che di docente; il suo curriculum si colloca per intero all'interno dello IUAV, l'istituzione che, nell'arco dei sessanta anni, lo ha visto di volta in volta nei panni di allievo, di assistente, di professore ed infine di direttore in una fase determinante per le vicende della scuola.

Attraverso testimonianze e contributi storico-critici, nel corso della giornata verranno descritti i diversi aspetti e le diverse fasi che ne hanno caratterizzato la biografia. In primo piano sarà posta la sua attività di progettista, collocabile in un'area compresa tra modernità e tradizione. Pastor si è cimentato in diversi campi: dal restauro architettonico al disegno sia di interni che di allestimenti, fino alla dimensione dell'edificio e dei grandi complessi a scala urbana.

Tra le principali opere vi sono il Centro Scolastico Distrettuale di Dolo e l'Ospedale di Larino (CB). Nel 2018, per la carriera, gli è stata conferita la Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana.

Programma**10.00-13.00 Valeriano Pastor nello Iuav: una teoria operante**

BENNO ALBRECHT, Rettore Università Iuav di Venezia
Saluti del Rettore

ROBERTO BERALDO, Presidente dell'Ordine Architetti PPC Provincia di Venezia
Saluti del Presidente

SERENA MAFFIOLETTI
Introduzione alla Giornata di studi

MARINO FOLIN
Valeriano Pastor, un costruttore dello Iuav

FRANCO PURINI
Riscoprire lo stile. Il percorso creativo di Valeriano Pastor

MARGHERITA PETRANZAN
Dissonanze sulle tracce di Michelina e Valeriano Pastor

ROBERTO MASIERO
Il pensiero prende forma. Architettura come evento

GUIDO ZUCCONI

L'età delle riforme allo luav

MAURA MANZELLE, Università luav di Venezia

Caminantes, no hay camino, hay que caminar. Il fare tentativo tra metodo, progetto e insegnamento

ROSSANA CARULLO, Politecnico di Bari

IORELLA BULEGATO, Università luav di Venezia

La formazione di Valeriano Pastor. *Prolegomena* storico-critici e primi esiti tra interni e arti applicate

14.30-18.00 – Architetture e progetti per i territori

SERENA MAFFIOLETTI

L'esternità dell'interno. L'Ospedale di Larino

FRANCO MANCUSO

Dentro le fabbriche. Da Schio a Venezia

ROBERTA ALBIERO, Università luav di Venezia

La Villa e la Fabbrica. Alcune note sul centro scolastico di Dolo

RENATO BOCCHI

Per un'operante idea di paesaggio. Progetti per le Prealpi trevigiane

FRANCESCO TROVÒ, TUIA GIANNESINI, Università luav di Venezia

L'intervento sull'esistente: pensiero e progetto

HERIBERT MAIER

Progetto di riabilitazione dei palazzi Ca' Foscari e Ca' Giustinian a Venezia

LUCA VELO, Università luav di Venezia

La Variante al PRG di Cavarzere. Rileggere il territorio come progetto

FRANCESCA SILVA

Lo spazio allestito: cornice e racconto. Il progetto per la mostra *Sette artisti* alla 35° Biennale di Venezia

ARMANDO CATTANEO, Università luav di Venezia

Primordia rerum. Microstoria di un'architettura nell'architettura

BARBARA PASTOR

Il cielo in una stanza: urbanità domestiche

GIOVANNI MARRAS, Responsabile scientifico Archivio Progetti Università luav di Venezia

Conclusioni

Giornata di studi a cura di Barbara Pastor

Comitato scientifico: Serena Maffioletti, Barbara Pastor, Guido Zucconi